



Тайна полки, которой не было

Универсальная сказка

8 минут чтения

TuckBook



Тук-тук-тук раздалось из-за шкафа с атласами, хотя рядом не было ни одного молотка. Лика замерла, прижав к груди книгу о подводных замках, и прислушалась. Тук повторился, затем кто-то чихнул, причём очень интеллигентно: «Апчхи!» Библиотекарь Аглая выглянула из-за стойки и сказала: «Финик, если ты опять строишь библиотеку внутри библиотеки, предупреди заранее».

Из-за шкафа показался рыжий кот Финик с пыльным носом и клочком синей закладки на усах. Он не выглядел виноватым, но выглядел так, будто только что провёл деловые переговоры с мышью и выиграл. Лика присела рядом и увидела на полу цепочку крошечных следов, похожих на отпечатки букв. Следы исчезали у глухой стены.



Аглая принесла медную лупу, три карандаша и ключ, который открывал только шкаф с энциклопедиями о грибах. «Почему именно грибной ключ?» — спросила Лика. «Потому что библиотека любит странные совпадения», — ответила Аглая и постучала по стене. В ответ изнутри донеслось шуршание, словно тысяча страниц одновременно перевернулась от любопытства.

Финик сел перед стеной и поднял хвост, превратив его в рыжий вопросительный знак. Аглая осторожно нажала на кирпич, который был холоднее остальных, и тот провалился внутрь. За ним обнаружилась узкая дверца, а на дверце — круглая ручка в виде крошечной книжки. Лика повернула ручку, и библиотека глубоко вздохнула.

За дверцей прятался коридор, слишком длинный для такого маленького здания. Пол там был выложен карточками из каталога, а потолок поддерживали стопки словарей, поставленные корешками вниз. На каждой третьей карточке красовалось нарисованное ухо. «Это путь к Тайной полке», — прошептала Аглая. «Она появляется, когда какая-нибудь книга решает сбежать».

Лика и Аглая пошли вперёд, а Финик двинулся рядом, делая вид, что назначен начальником экспедиции. Вскоре коридор раздвоился: налево пахло корицей, направо — мокрыми камнями и чуть-чуть варёной капустой. Кот уверенно свернул направо, но через три шага остановился и сделал вид, будто просто проверял, умеет ли пол поворачиваться.

В конце правого прохода они увидели лестницу, сложенную из книг без названий. Стоило наступить на ступеньку, как она громко объявляла: «Я — роман!» или «Я — справочник по лужам!» Аглая поднималась первой, а Лика подавала ей книги, которые норовили выскользнуть. Финик прыгал следом и сердито мяукал на особенно болтливые ступеньки.

На вершине лестницы лежала круглая комната, где вращались полки. На одной стояли сказки без концовок, на другой — атласы мест, которых никто не успел придумать. В центре крутилась пустая тележка, а на её ручке висела записка без букв, зато с нарисованными усами. Финик сразу сел на неё, будто получил официальное приглашение.



Вдруг все полки завертелись быстрее, и из-под пола вылетел вихрь закладок. Он закружил вокруг Лики, защекотал Аглае ухо и посадил Финику на голову сразу четыре зелёных ленточки. Кот попытался сохранить достоинство, но чихнул так мощно, что тележка покатила в сторону круглого люка. Аглая схватила ручку тележки, а Лика ухватила за её рукав.

Люк распахнулся, и из него выглянула книга в коричневом переплёте. Она была большая, толстая и сердитая, потому что вместо закладки у неё торчала морковка. «Вот вы где!» — сказала Аглая. Книга фыркнула страницами и ответила, что не сбегала, а отправилась искать место, где её будут читать по-настоящему. Потом она захлопнулась и покатила вниз по наклонному полу.

За книгой понеслись Лика, Аглая и Финик, который почему-то прихватил с тележки медный колокольчик. Коричневый переплёт мчался по коридору, подпрыгивая на карточках и оставляя за собой дождь из бумажных уголков. Впереди выросла круглая дверь, а на ней блестели три замка: один для голоса, один для тишины и один для очень громкого мяуканья.

Аглая сказала замку тихое «пожалуйста», но он не шевельнулся. Лика прошептала ему название своей книги о подводных замках, и первый замок щёлкнул. Второй открылся, когда все замолчали, даже Финик, хотя он явно считал это несправедливым. Тогда кот сел прямо перед третьим замком и мяукнул так протяжно, что где-то вдалеке обиженно захлопнулась энциклопедия.



Дверь распахнулась, и за ней оказалась огромная круглая полка, подвешенная под потолком. На полке теснились книги, которые шептались, спорили и обменивались закладками, как путешественники на вокзале. Коричневая книга взобралась наверх и затряслась всем переплётом: если её не прочитают до полуночи, она превратится в шкаф. Финик немедленно спрятался за Аглаей, потому что шкафы иногда падают.

Лика заметила, что у книги между страницами застряла морковка, и осторожно вытянула её. Из середины выпала маленькая серебряная закладка, на которой был нарисован путь обратно. Аглая подняла книгу, а Лика стала читать вслух первую страницу, где рассказывалось о городе, в котором дома умели переставлять окна. Книга перестала дрожать и заурчала, совсем как довольный кот.



Пока Лика читала, вращающаяся полка замедлилась, а шепчущие книги одна за другой притихли. Даже Финик высунулся из-за Аглаи и внимательно слушал, не моргая, что для кота было почти героическим поступком. Когда прозвучала последняя строчка, серебряная закладка вспыхнула мягким светом, и все тайные двери начали складываться, как бумажные веера.

Троица успела выскочить в читальный зал за секунду до того, как глухая стена снова стала обычной. На полу осталась только одна карточка с нарисованными усами и морковная закладка, которую книга, видимо, решила оставить на память. Аглая поставила коричневый том на новую полку, а Финик улёгся рядом, охраняя его от слишком любопытных читателей.

Лика уже собиралась уходить, когда из шкафа с атласами донёлся знакомый звук: тук-тук-тук. Аглая медленно подняла брови, а Финик открыл один глаз и спрятал хвост под лапу. На этот раз из-за шкафа выкатилась синяя книга с двумя бумажными крыльями. Она

остановилась у ног Лики и тихо сказала: «Мне нужен экипаж».

« Спокойной ночи. Завтра этот добрый
мир снова будет ждать тебя. »

Спокойной ночи.

Создано с любовью в TuckBook
tuckbook.app