



Почтовый поезд для скучания

Универсальная сказка

7 минут чтения

TuckBook



— Я скучаю, — сказала Мира и так тяжело вздохнула, что занавеска поднялась, словно воздушный шар. На подоконнике звякнуло что-то кругленькое и покатилося под шкаф. Мира заглянула туда вместе с мамой и нашла синюю пуговицу, хотя на её платье все пуговицы были жёлтые.

Пуговица вдруг подпрыгнула и щёлкнула, будто маленький клюв. Из-под шкафа выехал почтовый ящик на четырёх тонких ножках, в красной кепке и с усами из почтовых верёвочек. На его дверце блестела крошечная медная ручка, а на боку была нарисована синяя стрелка, указывающая неизвестно куда. — Посылка для скучающей Мира, — объявил он басом, который совсем не подходил его размеру. Мира присела на корточки, чтобы получше его рассмотреть, а ящик важно поклонился и приподнял кепку.

Мама поставила рядом табурет, а Мира осторожно положила пуговицу в щёлку на боку ящика. Дверца распахнулась, и из неё вылетел крошечный бумажный поезд с тремя вагонами: «Вспомни», «Напиши» и «Найди». Он сделал круг по комнате, зацепил хвостом вазу с ромашками и укатил прямо в коридор.

— Кажется, он торопится, — сказала Мира. — Или опаздывает, — уточнила мама, хватая корзинку с бутербродами, фонарик и тёплый шарф. Она ещё сунула в корзинку маленькую бутылку воды, потому что неизвестно, далеко ли уезжают бумажные поезда. Почтовый ящик покрутил усами, будто соглашался, а затем покатился следом, оставляя на полу маленькие синие отпечатки, похожие на следы утёнка. Мира и мама поспешили за ним в коридор, стараясь не наступать на эти смешные следы.



Поезд въехал в старый шкаф с полотенцами и исчез между стопкой простыней и наволочкой с вышитой грушей. Мама открыла дверцу шире, и внутри обнаружился длинный коридор, хотя раньше там помещались только полотенца. На стенах висели кармашки, а из каждого выглядывали конверты с круглыми ушами.

Первый вагон остановился у кармашка «Вспомни» и выплюнул разноцветные картинки. Они пахли немного корицей и старым фотоальбомом, а края у них дрожали, словно картинки тоже хотели что-нибудь рассказать. На одной тётя Роза пекла пирог, на другой надевала на нос две прищепки, а на третьей пыталась поймать мыльный пузырь кастрюлей. Мира засмеялась, и от смеха картинки закружились, словно маленькая карусель. Даже почтовый ящик тихонько загудел басом, разглядывая тётю Розу с кастрюлей.

Но тут из кармашка выскочил огромный пухлый конверт и проглотил все картинки разом. Он раздулся, чихнул и помчался по коридору, волоча за собой длинную ленту. Почтовый ящик свистнул, Мира схватила ленту, а мама удержала ящик, чтобы тот не укатился в отделение для носков.

Конверт привёл их к круглому окну, за которым плавали облака и летали чайные ложки. Второй вагон, «Напиши», раскрылся, выпустив карандаш с колёсиками. Мира написала: «Тётя Роза, я скучаю и помню, как ты смешно чихала в муку», а карандаш тут же подчеркнул слово «чихала» три раза.

Письмо свернулось в трубочку и превратилось в маленькую ракету. На её бумажном хвосте мигнула синяя пуговичная искорка, и ракета так нетерпеливо задрожала, что Мира едва успела отдёрнуть пальцы. Оно взмыло вверх, но застряло в потолочном облаке, потому что на борту сидела сонная марка и отказывалась слезать. Марка зевнула, поправила свой зубчатый край и пробормотала, что ей слишком мягко и уютно. Мама подставила корзинку, Мира подула снизу, а почтовый ящик начал щекотать марку усами.

Марка хихикнула, спрыгнула и полетела в корзинку, а письмо выстрелило дальше. За окном возник почтовый поезд размером с кухонный стол, но локомотив у него был похож на огромный чайник. Он пыхтел паром с запахом мяты и сердито бормотал, что без третьего вагона далеко не уедет.

Третий вагон, «Найди», тем временем убежал на крышу и спрятался в трубе. Мира, мама и почтовый ящик поднялись по лестнице, а чайниковый поезд попыхтел следом по воздуху. Из трубы высунулась зелёная дверца и сказала: — Отгадайте, что ищет тот, кто скучает, но не умеет ждать?

— Письмо? — предположила Мира. Дверца фыркнула. — Объятие? — спросила мама, и дверца задумалась, но тут с крыши скатился третий вагон, подхватил их и понёс прямо к облакам. Впереди показалась тёмная воронка, куда засасывало конверты, пуговицы и даже одну очень удивлённую варежку.



Почтовый поезд затормозил, но его чайник заскользил по облаку. Мира быстро привязала синюю ленту к вагону, мама обхватила её за плечи, а ящик зацепился усами за ручку двери. Все тянули изо всех сил, пока поезд не дёрнулся и не выскочил из воронки вместе с огромным конвертом.



Конверт раскрылся над ними, и из него посыпались картинки, письмо и тёплый запах пирога. Внутри лежала открытка от тёти Розы: она уже ехала домой и обещала привезти целую коробку прищепок для новых смешных фокусов. Внизу открытки стояло маленькое пятно муки, которое вдруг громко чихнуло.

Почтовый поезд доставил Миру и маму обратно через шкаф, а затем аккуратно заехал в синий ящик. Пуговица щёлкнула, дверца закрылась, и ящик снова стал обычным, только его усы теперь торчали весело и криво. Вечером Мира положила открытку под подушку, а из коридора донёсся знакомый свист.



Утром за дверью действительно стояла тётя Роза с чемоданом, присыпанным мукой. От чемодана пахло дорогой, пирогом и совсем чуть-чуть мятным паром, будто он тоже успел прокатиться на чайниковом локомотиве. Она обняла Миру, потом достала две прищепки и немедленно нацепила их на нос. Мира так рассмеялась, что мама тоже улыбнулась и принесла на кухню чай. Из шкафа выкатился почтовый ящик, кашлянул и протянул тёте Розе новую синюю пуговицу, потому что для следующего путешествия, похоже, уже требовался билет.

« Спокойной ночи. Завтра этот добрый
мир снова будет ждать тебя. »

Спокойной ночи.

Создано с любовью в TuckBook
tuckbook.app