



Фонарик для темноты

Универсальная сказка

5 минут чтения

TuckBook



Щёлкнул замок дорожного чемодана, и Поля выглянула из домика на холме. Впереди лежала широкая дорога, залитая золотым светом, а за ней начиналось огромное поле. Поля крепко держала мамину руку и несла маленький круглый фонарик. Днём он казался ненужным, но мама сказала: «Пусть будет рядом».

Они шли медленно, слушая, как под ногами шуршат сухие травинки. Июльский простор пах нагретой землёй, мятой и далёкой рекой. Поля то и дело поднимала глаза к небу, где свет становился мягче. Ей нравилось путешествие, но при мысли о наступающей темноте в животе появлялся маленький холодный комочек.



У старого деревянного моста Поля услышала тихое: «Фью-фью». В траве покачивались высокие стебли, и от них по земле бежали длинные тени. Поля остановилась и прижалась к маминому плечу. Мама не торопила её, а просто включила фонарик, и под ногами зажился круг тёплого света.

Поля посмотрела на освещённые камушки и заметила, что они совсем не страшные. Один был похож на сонного слонёнка, другой — на маленькую булочку. Тени остались вокруг, но теперь их края стали мягкими. Поля сделала шаг, потом ещё один, и мост зазвучал под ногами тихим деревянным поскрипыванием.

За мостом дорога повернула к маленькой пристани. Река уже не сверкала, а стала гладкой и серо-синей, словно укрылась тонким одеялом. Вдали один за другим гасли солнечные огоньки на воде. Поля заметила, как темнота приходит не прыжком, а медленно, как вечерняя кошка на мягких лапах.



Вдруг за камышами что-то зашуршало. Поля замерла, и фонарик качнулся в её руке, нарисовав светлую дугу на песке. Мама присела рядом и сказала: «Давай послушаем вместе». Шорох повторился, а потом из камышей выплыл сухой лист, покрутился на ветру и тихо лёг у самой воды.

Поля вздохнула и улыбнулась листу. Оказывается, темнота не прятала в себе страшных существ, а просто делала знакомые вещи немного другими. Камыши шептались, вода покачивала лодку, а над головой зажигались первые звёзды. Мама накрыла Полину ладонь своей, и тепло перешло от руки к руке.



Когда они вернулись к домику, небо стало глубоким и бархатным. В окне горел один жёлтый огонёк, похожий на маленькую звезду, которая решила пожить поближе. Поля сняла сандалии у крыльца и поставила фонарик на столик. Он светил спокойно, не ярко, будто тоже устал после дороги.

Внутри пахло деревянными стенами, чистым бельём и чаем с липовым цветом. Поля умыла лицо прохладной водой, надела мягкую пижаму и забралась под лёгкое одеяло. Мама прикрыла дверь, оставив узкую полоску света в коридоре. За окном шелестели травы, и этот шелест уже не казался тревожным.

Поля положила фонарик рядом с кроватью и посмотрела на его круглое светлое пятно. В нём помещались край подушки, деревянная ножка стула и мамины тапочки у двери. Всё было на своих местах. Поля медленно вдохнула запах чистой наволочки, медленно выдохнула и почувствовала, как комочек страха становится меньше.

Мама тихо рассказала, что ночь нужна полям, рекам и звёздам, чтобы отдохнуть. Поля прислушалась и различила далёкое журчание воды, сонное потрескивание дома и ровное мамино дыхание. Темнота лежала за окном, большая и спокойная, как тёмно-синее одеяло. Она больше не надвигалась, а просто была рядом.



Поля закрыла глаза, а фонарик продолжал светить маленьким тёплым кругом. Потом мама погасила его, и в комнате осталась мягкая полоска из коридора. Поля знала: свет можно найти в окне, в маминой руке и даже в собственном спокойном сердце. Она вдохнула, выдохнула и уснула под тихий июльский шорох.

« Спокойной ночи. Завтра этот добрый
мир снова будет ждать тебя. »

Спокойной ночи.

Создано с любовью в TuckBook
tuckbook.app