



Компас потерянных вещей

8 минут чтения

TuckBook

— Апчихи! — чихнула Майя, и с балки посыпалась целая горсть пыли. Девочка сидела на чердаке рядом с бабушкой и перебирала старые коробки. В одной коробке под клетчатым пледом лежал медный компас. Стрелка крутилась, крутилась, а потом решительно ткнулась в угол, где не было ничего, кроме кривой шляпной коробки. Бабушка подняла брови: — Вот это находка. Он показывает не север, а то, что потерялось.



Майя сразу вспомнила друзей. У Лёвы пропал свисток, который умел свистеть тремя разными нотами. Ника искала красную записную книжку с рисунками, а Тим — синюю стеклянную крошку, гладкую, как капля воды. — Я всё найду! — сказала Майя. Бабушка накинула на плечи свою большую шерстяную кофту и взяла фонарь. — Найдём вместе. На чердаке безопасно, но за волшебными дверями я буду рядом.



Компас дёрнулся и ткнул стрелкой в шляпную коробку. Майя сняла крышку. Внутри вместо шляпы оказалась маленькая деревянная дверца. Она открылась от лёгкого прикосновения, и за ней обнаружилась лестница, ведущая вниз, хотя чердак был самым верхним местом в доме. Ступеньки тихо поскрипывали под ногами и пахли старым деревом. Бабушка спустилась первой, а Майя — следом, крепко держа компас. Лестница привела их в комнату, где на потолке росли бумажные травинки.



На бумажных травинках висели десятки забытых вещей: пуговицы, ленты, ключи и один медный свисток. Стрелка замерла возле него. Майя сняла свисток, положила в карман и тихонько дунула. Свисток ответил тремя нотами, от которых травинки зашевелились, будто тоже прислушивались, и сложились в стрелу. Стрела показала на занавеску. За ней был круглый зал, а посреди зала сидел огромный картонный кот и сердито мяукал без звука.

Майя заметила у кота на лапе красную записную книжку. Она вытащила её и убрала в сумку. Тут же кот распахнул пасть, и из неё вылетели сотни белых листков. Бабушка придержала дверь, чтобы листки не унесло в лестничный колодец, а Майя поймала один. На нём проступила нарисованная карта: круг, три точки и зелёное окно. — Значит, карта хочет, чтобы мы шли дальше, — сказала девочка.



Зелёное окно оказалось дверью в стеклянную оранжерею. Там росли фонари, вместо цветов звенели чайные чашки, а по дорожкам катались маленькие облака, уступая им дорогу. Компас зазвенел и показал на высокий кувшин. Внутри блеснула синяя стеклянная крошка Тима. Майя достала её деревянной ложкой, завернула в уголок платка и положила в сумку. Крошка вдруг засветилась и стала похожа на крошечную луну.

Три потерянные вещи были найдены, но компас не остановился. Он повернулся к дальней стене оранжереи, где вместо кирпичей стояли полки с банками. В каждой банке плавало воспоминание: чей-то первый снеговик, чей-то смешной танец, чей-то пирог, убежавший из формы. На самой верхней полке пустая банка дрожала и звенела, будто ей чего-то не хватало. Из неё донёсся голос Ники: — Майя, ты помнишь, как мы строили крепость из подушек?

— Помню! — крикнула Майя. Голос сразу стал тише, будто его уносил невидимый коридор. Компас повёл стрелкой к двери с тремя замками. Первый замок был в форме уха, второй — чистой страницы, третий — круглого отверстия. Майя догадалась: свисток нужен для первого, книжка — для второго, а синяя крошка — для третьего. Она вложила вещи по очереди, и дверь открылась, не скрипнув ни разу. Тут же замки щёлкнули и вернули вещи на маленькую полочку рядом с дверью, а Майя сложила их обратно в сумку.

За дверью лежала маленькая комната, похожая на тот самый день, когда друзья строили крепость. Подушки стояли башнями, плед был мостом, а на полу блестела банка с золотым воспоминанием. Но рядом с банкой сидел вихрь и крутил вокруг себя бумажные фантики. Он потянулся к свистку, книжке и стеклянной крошке. Майя быстро закрыла сумку и встала перед дверью. — Эти вещи не твои. Они нужны моим друзьям.



Вихрь загудел и раскрылся шире. Забрать золотую банку было легко: она стояла совсем рядом. Оставить друзьям вещи и уйти — тоже. Но Майя увидела в банке не золотой шар, а себя, Лёву, Нику и Тима, смеющихся под пледом. Она поняла: вихрь тянулся к вещам, потому что хотел удержать это воспоминание, а не дать ему рассыпаться. Майя достала красную книжку, нарисовала на чистой странице крепость и протянула рисунок вихрю. Тот замер, прижал рисунок к себе, свернулся в маленький клубок и улетел в банку. Золотой свет погас, зато воспоминание осталось внутри.



Дверь вернула Майю и бабушку прямо на чердак. Компас лежал у Майи на ладони и теперь спокойно показывал на дом, где ждали друзья. Девочка проверила сумку: свисток, книжка и синяя стеклянная крошка были на месте. Они спустились по обычной лестнице, и бабушка поставила компас обратно в коробку. На её крышке блеснула знакомая пыль. Он тихонько щёлкнул, словно запомнил дорогу.

У калитки Лёва, Ника и Тим уже подпрыгивали от нетерпения. Лёва дунул в свисток, и тот пропел тремя нотами. Ника прижала книжку к груди, а Тим поднёс синюю крошку к глазам. — Она светится! — прошептал он. Майя рассказала про картонного кота, облака в оранжерее и вихрь в банке. Друзья слушали, раскрыв рты, а потом вместе начали рисовать на Никиной первой странице новую крепость.

Когда рисунок был готов, Майя положила рядом свой. На нём четверо друзей сидели под пледом, а над ними летел компас с крылышками. Вещи вернулись к хозяевам, но день стал ещё больше: в нём появились тайная лестница, бумажные травинки и банка с золотым смехом, которую нельзя было потерять. Майя посмотрела на друзей и улыбнулась. Завтра она непременно расскажет им, куда компас повернётся в следующий раз.

Спокойной ночи.

Создано с любовью в TuckBook

tuckbook.app