



Фитилёк и шепчущее перо

Фитилёк так резко захлопнул крышку желудёвой коробочки, что с полки покатались сухие ягоды. Он поймал одну лапкой, но сразу выпустил. Перед глазами всё стояла лесная полянка и зайчонок Лад, который молча собрал свой рисунок из лепестков и ушёл в папоротники. «У тебя облако вышло кривое, как лопух!» — ляпнул тогда Фитилёк. А потом ещё взмахнул крылом и сдул половину лепестков.





Теперь совёнок сидел в гнезде,
поджав коготки, и хотел только
одного: снова прийти на полянку,
подойти к Ладу и сказать «прости».
Но едва он представлял это, клюв
становился сухим. Вдруг Лад фыркнет?
Вдруг засмеётся: «Смотри-ка, какой ты
храбрый на словах!»? Фитилёк спрятал
голову под крыло, но от этого
неприятные слова не спрятались.





На самом краю гнезда лежало длинное серо-белое перо. Его принесло сюда утром, и Фитилёк заметил на стержне тонкий узелок из паутины. Он тронул перо клювом. Узелок тихонько звякнул, будто крошечный колокольчик. В лесу знали: такие перья шепчут обратно только те слова, которые сказаны по-настоящему.

— Лад, не сердись, — пробормотал Фитилёк.

Перо прошелестело: «Не сердись... не сердись..». — и паутинный узелок остался тугим. Совёнок нахмурился. Это были удобные слова. Скажешь их — и будто бы всё уже исправил. Только Лад всё равно будет помнить, как лепестки разлетелись по траве.





Фитилёк попробовал ещё раз: —
Я просто пошутил.

Перо даже не зашептало. Оно повернулось в его лапке матовой стороной. Совёнок почувствовал, что щёки у него горячие под пухом. Ведь он и правда хотел, чтобы Лад засмеялся вместе с ним. Но Лад не засмеялся. Он смотрел на своё облако, в котором не хватало белых лепестков.

Фитилёк взял перо в клюв и слетел на уютную лесную полянку. Там между корнями старого дуба ещё виднелись лепестки: белые, голубые, один даже прицепился к шляпке гриба. Лада не было видно. Зато из папоротников торчало длинное ухо. Оно чуть дрогнуло, когда совёнок опустился на мох.





Совёнок принялся собирать лепестки. Голубые он складывал в одну кучку, белые — в другую, а жёлтый, испачканный землёй, осторожно отряхнул крылом. Ему хотелось сделать облако точь-в-точь прежним, чтобы не пришлось ничего говорить. Но лепестков всё равно не хватало, и облако получалось другим: с маленькой дырочкой посередине.

Из папоротников донёсся голос Лада: — Не надо его чинить.

Фитилёк застыл. Вот теперь можно было улететь в гнездо и сказать себе, что он хотя бы попробовал. Он уже расправил крылья, но увидел шепчущее перо на мху. Паутиный узелок блеснул между травинками. Совёнок понял: он всё время думал не о Ладе, а о том, каким неловким будет выглядеть сам.

Фитилёк поднял перо, зажал его в коготках и шагнул к папоротникам. Коленки у него будто стали пружинками. — Лад, — сказал он, не пряча глаз, — я сказал злые слова про твоё облако. И сдул лепестки. Мне очень жаль, что я тебя обидел. Я не хочу, чтобы ты думал, будто твой рисунок плохой.





Перо зашептало его слова так тихо, словно повторило их для самого мха: «Мне очень жаль...». Паутинный узелок развязался и лёг на стержень ровной серебристой ниткой. Из папоротников вышел Лад. На его ухе сидел белый лепесток, и Фитилёк чуть не улыбнулся, но не стал отворачиваться от важного.

— Я обиделся не только из-за лепестков, — сказал Лад. — Я долго делал это облако. А ты посмотрел и сразу засмеялся.

— Я знаю, — ответил Фитилёк. — Я не подумал.

Лад поглядел на дырочку в рисунке, потом на собранные кучки лепестков. — Давай не будем возвращать старое облако. Давай сделаем другое. Такое, которое летит.

Они добавили к белым лепесткам два голубых крыла и жёлтую звёздочку вместо глаза. Облако вышло совсем не кривым и совсем не прежним — оно мчалось над травой, будто знало дорогу к луне. Лад подвинул к нему несколько лепестков. — Вот здесь сделай хвост, Фитилёк.

Совёнок выложил хвост старательно, одним коготком.

Когда рисунок был готов, Лад легонько толкнул друга плечом. Фитилёк положил шепчущее перо рядом с облаком, и оно больше ничего не повторяло. Ему всё ещё было немного щекотно внутри от недавнего страха. Но теперь он знал: если слова честные, им не обязательно быть ловкими. На полянке два друга смотрели на лепестковое облако, пока оно тихо светилось в траве.





Спокойной ночи.



Создано с любовью в TuckBook

После сказки



О ЧЁМ ЭТА ИСТОРИЯ

Фитилёк учится просить прощения по-настоящему и вместе с Ладом превращает испорченный рисунок в новый. Это тихая вечерняя история о честных словах, дружбе и смелости не улетать от неловкости.

ПОГОВОРИТЕ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

После чтения спросите ребёнка: какая часть истории была самой тёплой или смелой сегодня?

А ЗАВТРА...

Утром Фитилёк заметит, что шепчущее перо оставило на мху новую паутинную стрелку.





Фитилёк и шепчущее перо

Персональное издание TuckBook

tuckbook.app

Экземпляр TB-3DA-60262FF06C

Фитилёк и шепчущее перо

Фитилёк учится просить прощения по-настоящему и вместе с Ладом превращает испорченный рисунок в новый. Это тихая вечерняя история о честных словах, дружбе и смелости не улетать от неловкости.

6 минут чтения



TuckBook

TB-3DA-60262FF06C